



**DSIG Vortrag  
Bildbearbeitung im Photoshop  
2.6.2015 Martin Helm**

NGC 225 Sailboatcluster

## Die Punkte

1. Farbverstärkung
2. Reduzierung der Farbe Grün
3. Farbreduzierung im Hintergrund
4. Sternfarben
5. Eiersterne
6. H-Alpha Gebiete
7. Sterne verkleinern
8. Galaxienkontrast
9. Nachschärfen
10. Gradienten
11. Artefakte

Alle Schritte auf Photoshop !

# 1. Farbverstärkung

Stock 10

**Ebene kopieren**

**Bild**

**Korrekturen**

***Gleiche Farbe***

**Farbintensitätsregler auf z.B. 100%**

**Achtung**

**den Hintergrund nicht farbverstärken !!**

**Hintergrund ausmessen mit Pipette 3x3**

**und dann in der Ebene sperren!**

**Mit Doppelklick auf den blauen Ebenenreiter**

**bei Farbbereich die Dreiecke auf z.B. 30 schieben**

**und mit ALT teilen z.B. von 25-30 verlaufend**

**und das Ganze noch einmal mit eventuell +60%**

**Bei unerwünschter Farberhöhung des Hauptobjekts**

**Ebene**

**Ebenenmaske**

**Alles einblenden**

**und mit Pinsel in der Maske schwärzen**

## 2. Reduzierung der Farbe Grün - Hasta La vista green

Hasta la vista Green

Ein gratis Photoshopfilter

zu finden bei Rogelio Bernal Andreo

<http://www.deepskycolors.com/archive/2010/04/26/hasta-La-Vista-Green.html>

die zwei mittleren Einstellungen

immer möglichst zu Beginn verwenden,

aber auch zur Sicherheit am Endbild!

Hickson 68

### 3. Farbreduzierung im Hintergrund

Messier 92

einfaches Farb-Entauschen des Hintergrunds

Bild

Korrekturen

Farbton Sättigung

Sättigung minus 50% oder nach Belieben mehr

ausmessen des Hintergrunds

wieder Sperre der Sterne und des Objekts in der

Ebene





IC 1318a

## 4. Stern einfärben

Astronomy Tools !

2x Ebene kopieren

obere Ebene increase color

Gauscher Weichzeichner 2,5 pix

Verrechnung auf Farbe

darunter liegende Ebene Make star smaller

## 5. Eiersterne - weg damit

"niemals vergessen: Bildkontrolle auf Eiersterne, (meist in den Ecken) wird gerne übersehen"

Photoshop Filter Focus Magic

eigene Ebene

Grany Image

Richtung

Stärke

75%

Ebenen Maske - alles ausblenden

die gewünschten Sterne rausstempeln -

bis zu 7-9x in Ebenen

alle Ecken, alle Mittelbereiche

Messier 63

## 6. H-Alpha Gebiete - eine düstere Sache

Problem der Farbkameras: kein eigener H-Alpha Kanal vorhanden, der rote Nebel kommt düster daher  
oder er ist weit in den Hintergrund verdrängt

Lösung: Selektive Farbkorrektur Cyan -30% (wirkt wie gewaschen)



Bubble-Nebel NGC 7635

# 7. Sterne verkleinern - NEU - Starshrink - was tun bei seeingbedingten, fußballartigen Sternenscheiben?

neues Tool von Rusell Crowman funktioniert sensationell  
Filter Radius Stärke Schärfe  
mit Ebenen alles ausblenden  
mit weißen Pinsel rausmalen



Berkeley 18

## 8. Galaxienkontrast

Was tun bei wenig Kontrast im Galaxienkern?

Manfreds Galaxienkontrast: die echte, unscharfe Maske!

Bild Korrekturen Kontrast -30, Helligkeit -30

StrG i Weichzeichnen 8 pix

Verrechnung - farbig nachbelichten - Maske rausstempeln



Messier 33

### 9. Starkes Nachschärfen (darf man das?)

Was tun bei schlechtem seeing?

Photoshop Ebene

Unschärfe Maske voll aufziehen!

Maske - nur die Konturen raus stempeln

Deckkraft regeln, mehrfach stempeln - nie ziehen !!

finale Deckkraft z.B. 80%



NGC 7497 oder MBM 54

## 10. Gradienten

Filter von Russel Crowman Gradient X Terminator  
mittlere Einstellungen Hauptobjekt schützen- Auswahl und diese umkehren



IC 417

## 11. Artefakte

z.B.durch bewegliche Staubfusseln am Sensor  
oder durch Pixelfehler  
und Sonstiges

Was tun? STEMPELN, was sonst :-)



SH2-242